

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 01 / 2011

Programa: Mestrado em Ciências Sociais

Área de Concentração: Cultura, Fronteiras e Identidades

Mestrado (X) Doutorado ()

Centro: Centro de Ciências Humanas e Sociais

Campus: Toledo

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	Tópicos Especiais em Cultura, Fronteiras e Identidades I	45		45

(AT¹ Aula Teórica; AP² Aula Prática)

Ementa

Os tópicos cobrem a linha de pesquisa em Cultura, Fronteiras e Identidades nas áreas temáticas da construção social e modos de produção das identidades e das subjetividades na contemporaneidade, considerando os contextos da modernidade, sobretudo no que se refere à globalização.

Objetivos

O objetivo do curso é examinar teoricamente os processos de construção social das identidades e das subjetividades, a relação entre identidade, modernidade e globalização, bem como o que tem sido denominado como a “crise das identidades” no mundo contemporâneo.

Conteúdo Programático

O processo de socialização e de construção das identidades
Identidade e diferença
Identidade, modernidade e globalização
Identidades e subjetividades no mundo contemporâneo

Atividades Práticas – grupos de alunos

--

Metodologia

O curso será ministrado por meio de aulas expositivas dialogadas e da participação dos alunos em seminários. A dinâmica será a da participação nas aulas propiciadas pela leitura anterior dos textos de referência bibliográfica obrigatória.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação constituirá de um trabalho monográfico de conclusão de curso sobre a temática desenvolvida durante as aulas, apoiada na bibliografia básica e complementar. O valor do trabalho será de 100 pontos. Esses pontos serão convertidos em conceitos de acordo com o regulamento do curso.

Bibliografia básica

- BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2005.
- BAUMAN, Zygmunt . **Modernidade Líquida**. Rio de janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.
- _____. **Amor líquido. Sobre a fragilidade dos laços humanos**. Rio de janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.
- BERGER, Peter. **Perspectivas sociológicas. Uma visão humanística**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas. **A construção social da realidade**. Petrópolis: Vozes, 2000.
- BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas. **Modernidade, pluralismo e crise de sentido**. Petrópolis: Vozes, 2005.
- DUBAR, Claude, **A socialização. Construção das identidades sociais e profissionais**. Porto: Porto Editora, 1997.
- _____, **A crise das identidades. A interpretação de uma mutação**. Porto: Edições Afrontamento, 2006.

GIDDENS, Anthony. **Conseqüências da modernidade**. São Paulo Editora da Unesp, 1991.

_____. **Modernidade e identidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

GOFFMAN. **Estigma. Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada**. Rio de Janeiro: LTC, 1988.

KAUFMANN, Jean Claude. **A invenção de si. Uma teoria da identidade**. Lisboa: Instituto Piaget, 2005.

LEPOVSTSKY, Gilles. **A sociedade da decepção**. Barueri: Manole, 2007.

PIERUCCI, Antonio Flávio. **Ciladas da diferença**. São Paulo, Ed. 34, 2000.

POLLAK, Michael. Memória, silêncio, esquecimento. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989.

_____. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol.5, n. 10, 1992.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **A globalização e as ciências sociais**. São Paulo: Cortez, 2002.

SILVA, Tomaz Tadeu da (org). **Identidade e diferença**. Petrópolis: Vozes, 2004.

Bibliografia complementar

GIDDENS, Anthony. **A constituição da sociedade**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir**. Petrópolis: Vozes, 1998.

_____. **Historia da sexualidade. A vontade de saber**. Rio de Janeiro: Graal, 1993.

_____. **Historia da sexualidade. O uso dos prazeres**. Rio de Janeiro: Graal, 1993.

_____. **Historia da sexualidade. O cuidado de si**. Rio de Janeiro: Graal, 1993.

MOITA LOPES, Luiz Paulo. **Identidades fragmentadas. A construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula**. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

_____. (org.) **Discursos de identidades**. Campinas: Mercado das Letras, 2003.

ORTEGA, Francisco. **Amizade e estética da existência em Foucault**. Rio de Janeiro: Graal, 1999.

Docente(s)

23/02/2011 Data Profª Drª Eliane Cardoso Brenneisen

Colegiado de Curso (aprovação)

nº..... Ata/...../..... Data Coordenador(a): Prof. Dr. Silvio Colognese
----------------	---------------------------	--

Conselho de Centro (homologação)

nº..... Ata/...../..... Data Diretor(a) de Centro: Osmir Dambrowski
----------------	---------------------------	--

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura

