



**unioeste**

Universidade Estadual do Oeste do Paraná

CAMPUS DE TOLEDO - CNPJ 78.680.337/0005-08

Rua da Faculdade, 645 - Jd. Santa Maria - Fone: (45) 3379-7000 - Fax: (45) 3379-7002 - CEP 85903-000 - Toledo - PR

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE.



**PARANÁ**

GOVERNO DO ESTADO

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ

### PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 1º/2016**

**Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – Mestrado**

**Área de Concentração: Fronteiras, Identidades e Políticas Públicas**

**Mestrado ( x ) Doutorado ( )**

**Centro: Centro de Ciências Humanas e Sociais**

**Campus: Toledo**

#### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT <sup>1</sup>	AP <sup>2</sup>	Total
	<b>Cultura e Relações de Fronteira</b>	<b>45</b>		<b>45</b>

(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)

#### EMENTA

A disciplina propõe discutir identidades e fronteiras culturais na dinâmica sociocultural de fronteira. A fronteira, neste caso, é concebida como lugar plural, de encontros e conflitos, de construção de identidades e representações e de tensões derivadas da afirmação ou negação de interesses dos atores sociais na configuração de suas territorialidades. A pluralidade, a intersubjetividade e a ambigüidade das identidades que caracterizaram as situações de contato serão observadas em base a referência histórico-geográfica do espaço da formação social rio-platense, com ênfase na região de tríplice fronteira Brasil – Argentina – Paraguai.

#### OBJETIVOS

##### **Objetivos Gerais:**

1. Aprofundar o estudo de elementos teórico conceituais e histórico-espaciais a partir da análise da produção historiográfica, sociológica e antropológica acerca das regiões fronteiriças.
2. Desenvolver o estudo e a reflexão acerca da formação sociocultural e das formas de interação social no espaço fronteiriço platino e do sul brasileiro, com ênfase na tríplice fronteira Brasil – Argentina – Paraguai, para construir referenciais que possibilitem identificar elementos de aproximação e de distinção entre povos, etnias, e grupos sociais;

##### **Objetivos específicos:**

1. Desenvolver o estudo e a reflexão acerca da formação sociocultural e das formas de interação social no espaço fronteiriço platino e do sul do Brasil, com ênfase na tríplice fronteira Brasil – Argentina – Paraguai, para construir referenciais que possibilitem identificar elementos de aproximação e de distinção entre povos, etnias, e grupos sociais;
2. Desencadear a discussão e motivar a investigação acerca das relações de poder e das formas de apropriação dos territórios fronteiriços na tríplice fronteira Brasil-Argentina-Paraguai;
3. Evidenciar conflitos de fronteira e aprofundar o tema e da construção das identidades nos espaços de fronteira a partir dos processos migratórios nas fronteiras;
4. Analisar a partir da pluralidade cultural, da intersubjetividade e da ambigüidade das identidades os referentes simbólicos e as representações dos atores sociais em contato no universo das fronteiras.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **Unidade:** Referências teórico-conceituais: território, fronteira, cultura e identidade. Reflexões sobre a teoria fronteiras, nações e identidades;
2. **Unidade:** Reflexões das ciências sociais sobre a fronteira política: território e cultura;
3. **Unidade:** Referências histórico-espaciais: continuidades e descontinuidades na (des)construção das fronteiras [abordagens centradas nos estudos de demarcação e definição legal de territórios rio-platenses];
4. **Unidade:** Tempo e narrativa nos contextos de fronteira: dinâmica sociocultural na apropriação do

espaço regional – as diferentes temporalidades e espacialidades e o lugar da cultura na construção de identidades e das fronteiras culturais (Pluralidade, intersubjetividade e interculturalidade na fronteira).

5. **Unidade:** Migrações, etnias e identidades – o problema da identificação dos espaços e das fronteiras socioculturais [processos de colonização, de contatos culturais e de conflitos étnicos];
6. **Unidade:** Migrações e identidades: fronteiras econômicas e fronteiras de trabalho no capitalismo de fronteira [particularidades das práticas econômicas e sociais nas fronteiras do México com os Estados Unidos e da tríplice fronteira Brasil, Argentina e Paraguai];
7. **Unidade:** Relações culturais, de sociabilidade e a ambigüidade das identidades nos processos migratórios contemporâneos: fronteiras, nações e identidades.
8. **Unidade:** O pós-colonial e o pós-moderno nas sociedades fronteiriças: a análise histórica nos processos sociais de reconstrução das identidades - problemas, enfoques, unidades de análise, conceitos e métodos;
9. **Unidade:** Desafios metodológicos e temas emergentes para o estudo das fronteiras e das identidades.

#### ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DE ..... ALUNOS

#### METODOLOGIA

- Aulas expositivas;
- Dinâmica de grupos;
- Leituras e interpretação de textos;
- Seminários; Análise de fontes bibliográficas e documentais, com realização de estudos monográficos.

#### AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação tomará em conta os objetivos estabelecidos pelo programa, a capacidade de reflexão e de formulação dos problemas propostos. Os seminários, a produção de texto e a verificação da articulação e da construção científica a partir de problemas específicos constituem instrumentos de avaliação da disciplina.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARRIAGA-RODRIGUEZ, Juan Carlos; VISINTIN, Alessio Zanier. *Fronteras, por George Nathaniel Curzon. Una Lectura Crítica*. Editora Fénix: México, 2012.
- BARTH, Fredrik. Os grupos étnicos e suas fronteiras. In: Tomke Lask (org.). *O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. RJ: Contra Capa, 2000;
- BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. 5 ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010;
- CASTELLS, Manuel. *O poder da identidade*. V. 2, São Paulo: Paz e Terra.
- FREIRE, Dulce. ROVISCO, Eduarda. FONSECA, Inês (orgs.). *Contrabando na Fronteira Luso-Espanhola: práticas, memórias e patrimónios*. Portugal: Edições Nelson de Matos, 2009.
- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- GRIMSON, Alejandro (org.). *Fronteras, naciones e identidades: la periferia como centro*. Ediciones CICCUS: Argentina, 2000.
- HISSA Cássio Eduardo Viana. *A mobilidade das fronteiras*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006.
- MARTINS, José de Souza. *Fronteira: a degradação do outro nos confins do humano*. São Paulo: Hucitec, 1997;
- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. *Caminhos da identidade* - ensaios sobre etnicidade e multiculturalismo. Editora da UNESP, 2006.
- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de; BAINES, Stephen G. (org). *Nacionalidade e etnicidade em fronteiras*. Brasília: UnB, 2005;
- SCHALLENBERGER, Erneldo. *A integração do Prata no sistema colonial*: colonialismo interno e missões jesuíticas do Guairá. 2<sup>a</sup>. ed. Cascavel, PR.: EDUNIOESTE, 2015.
- SCHALLENBERGER, Erneldo (org). *Identidades nas fronteiras*: território, cultura e história. São Leopoldo: Oikos, 2011.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALMEIDA, Luciane Pinho de. *Para além das nossas fronteiras*. Editora UNESP, 2008.
- ANDERSON, Malcom. *Frontiers*. Cambridge: Polity, 1996;
- ANZALDÚA, Gloria. *Borderlands/La Frontera: the new mestiza*. Aunt Lute: Estados Unidos, 1987.

- ARRIAGA-RODRIGUEZ, Juan Carlos. *El largo proceso histórico de partición territorial: las fronteras en América Latina y el Caribe, siglos XVI al XXI*. Bonilla Artigas Ediores: México, 2012.
- ARRUDA, Gilmar. *Natureza, Fronteiras e Territórios*. Londrina: EDUEL, 2005.
- BEHAR, Ruth. *Translated Women: crossing the border with esperanza's story*. Beacon: Estados Unidos, 1993.
- CAIRO CAROU, Heriberto; GODINHO, Paula. PEREIRO, Xerardo (orgs). *Portugal e Espanha: entre discursos de centro e práticas de fronteira*. Edições Colibri: Portugal, 2009.
- CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas. Estratégias para entrar e sair da modernidade*. 4 ed. São Paulo: EDUSP, 2003.
- CARDIN, Eric Gustavo (org.). *As múltiplas faces das fronteiras*. Editora CRV: Brasil, 2013.
- CARDIN, Eric Gustavo. La historia de una vida en situación de frontera: migración, superación y trabajo en el circuito sacoleiro. *Revista de Estudios Sociales*, 48. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes; Colombia 2014.
- COHEN, Anthony P. (ed.). *Symbolising Boundaries*. Manchester: Manchester University Press, 1986;
- CURY, M. J. F.; SCHALLENBERGER, E. (Org.). *A Cultura Missionária no Universo Transfronteiriço*. 1. ed. Cascavel - PR: EDUNIOESTE, 2013. v. 1. 147p
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 11 ed. Rio de Janeiro: PP&A, 2006;
- HICKS, D. Emily. *Border Writing: the multidimensional text*. University of Minnesota Press: Estados Unidos, 1991.
- POUTIGNAT, Philippe; STREIFFENART, Joceline. *Teorias da etnicidade*. São Paulo: UNESP, 1998.
- MICHAELSEN, Scott. JOHNSON, David (orgs). *Teoria de la Frontera: los límites de la política cultural*. Gedisa Editorial: Espanha, 2003.
- SCHALLENBERGER, Erneldo. Ruptura histórica e (des)continuidades culturais na fronteira: os desafios do pesquisador. In: GOLOGNESE, S. A.; CARDIN, E. G.. (Org.). *As Ciências Sociais nas Fronteiras*. 1ed.Cascavel - PR: JB, 2014, v. 1, p. 215-238.
- TURNER, Frederick Jackson. *The Frontier in American History*. Franklin Library: Estados Unidos, 1977.

### DOCENTE

Prof. Dr. Erneldo Schallenberger

Data: 05/04/2016.

Assinatura do docente responsável pela disciplina

### COLEGIADO DO PROGRAMA (aprovação)

Ata nº 02, de 28 / 04 /2016.

Coordenador: Prof. Dr. Osmir Dombrowski

assinatura

Prof. Dr. Osmir Dombrowski  
Coordenador do Mestrado em  
Ciências Sociais  
Portaria nº 4599/2014-GRE

### CONSELHO DE CENTRO (homologação)

Ata nº 03, de 25 / 03 /2016

Diretor de Centro: Prof. Silvio Antônio Colognese

assinatura

Prof. Dr. SILVIO ANTÔNIO COLOGNESE  
Diretor do Centro de Ciências  
Humanas e Sociais - CCMS  
Portaria nº 6029/2016-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em:

/ /2016.

Nome/assinatura