**GRUPO DE ESTUDOS 6**

**ROTEIRO DE ESTUDOS - 9º ENCONTRO**

**TEXTO 10 - A sala ambiente: uma experiência que alivia o corpo e a mente num ambiente de confinamento**

ALMEIDA, Nedir Fernandes de. **Salas ambiente como estratégia de ensino-aprendizagem**. 2017. Tese (Doutorado em Geografia Humana) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2017. Disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8136/tde-05042017-092127/publico/2017_NedirFernandesAlmeida_VCorr.pdf>. Acesso em: 14 mai. 2020. p. 92-124.

1. Na p. 93 podemos ler que se propõeminúmeras mudanças em escolas, porém tarefas e atividades inovadoras exigem contextos físicos adequados e inovadores. Contudo, o que se aponta no PPP, muitas vezes pode se perder por falta de reestruturação física do espaço escolar. Esse discurso inovador pode ser na prática da sala de aula que permanece como há anos atrás: tendo apenas o giz, a lousa e o discurso do professor. De acordo com o texto*: “Não que não possa ser interessante ter aulas a base de giz e lousa. O problema é se limitar a isso.”* Como você vê a possiblidade de mudar os espaços de nossas salas de aula, ainda que isso exija lutar junto a órgãos estaduais para ampliação de espaços em nossas escolas?

2. Salas ambiente podem ser um desses espaços que se colocam com capacidade de impulsionar mudanças na prática das escolas por possibilitar alterações no espaço, na organização dos alunos, como mostra o texto na p. 101. Faça uma lista dessas possibilidades para dialogar com seus colegas e planejar possíveis mudanças na escola que você trabalha.

**TEXTO 11 - Escola sem muros, uma educação inovadora sustentada pela cultura da paz.**

VISCAINO, Valquíria Madureira. Escola sem muros, uma educação inovadora sustentada pela cultura da paz. Disponível em: <http://pbl2018.panpbl.org/wp-content/uploads/2018/02/ESCOLA-SEM-MUROS-UMA-EDUCAC%CC%A7A%CC%83O-INOVADORA-SUSTENTADA-PELA-CULTURA-DA-PAZ.pdf>. Acesso em: 10 mai. 2020.

1. O criador da Escola da Ponte, em Portugal, que é recriada em outros países e também no Brasil, tem uma frase que marca a trajetória desta escola: “Aula não ensina, prova não avalia” (PACHECO, 2015). Para este autor, o que ensina, promove a aprendizagem e possibilita a avaliação é o movimento de diversos dispositivos ou instrumentos pedagógicos que produzem relações de conhecimento levando os estudantes a aprenderem com autonomia. Como você vê estas possibilidades por meio dos dispositivos ou instrumentos pedagógicos apresentados neste texto?

2. José Pacheco (2016) afirma que na educação“[...] a deficiência não está na aprendizagem e sim na “ensinagem”. Atuar de forma diferente, em diferentes espaços, utilizando de recursos que propiciem outros movimentos, permite sair dos condicionamentos do século XVIII, do modelo tradicional” (p. 6). Em suas aulas, você ainda repete formas de ensinar que seus professores usaram com você, nos anos iniciais? Será normal repetirmos estas formas de ensinar por 10, 20 e até 30 nos? Por que será que temos tanta dificuldade de mudar, uma vez que várias coisas mudam na Igreja, na família, sociedade e em outros espaços? Na EdoC, especialmente, temos inúmeras sugestões de mudança, o que nos falta, ainda, para decidir sobre estas mudanças? Como implementá-las?

3. Compartilhe com seus colegas mudanças que você tenha conseguido fazer em alguma escola, alguma sala de aula ou no seu jeito de dar aula, de planejar, avaliar, na relação com os estudantes e na sua vida de professor/a. Compartilhe também as dificuldades que encontrou e se teve êxito ou teve que voltar atrás.