**Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ**

#### PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2021**

**Programa:** Programa de Pós-Graduação em História

**Área de Concentração:**

**Mestrado ( ) Doutorado (X)**

**Centro:** Centro de Ciências Humanas Educação e Letras

**Campus:** Marechal Cândido Rondon

#### DISCIPLINA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Código | **Nome** | **Carga horária** |
| AT1 | **AP2** | **Total** |
|  | Seminário de Tese em Estado e Poder | 60 |  | 60 |

(1Aula Teórica; **2**Aula Prática)

#### Ementa

|  |
| --- |
| Discutir e aperfeiçoar os projetos de pesquisa em articulação com produções recentes da historiografia, relacionadas às temáticas das linhas de pesquisa, delineando e refinando os elementos teóricos e metodológicos, a definição e a construção da problemática, a periodização, a seleção e o tratamento das fontes.  |

#### Objetivos

|  |
| --- |
| * Realizar estudos sobre o debate teórico-metodológico a respeito dos temas: poder, Estado, política, sociedade civil, classes sociais e resistência.
* Discutir aspectos relacionados a articulação entre teoria e metodologia na pesquisa em história;
* Realizar abordagens sobre a relação Estado/Sociedade Civil, tendo como perspectiva os grupos e classes sociais, suas lutas, formas de organização e resistência;
* Pensar e discutir o poder como uma relação social.
* Articular as discussões realizadas em sala de aula e na linha de pesquisa ao processo de construção da tese
 |

#### Conteúdo Programático

|  |
| --- |
| A disciplina será organizada e as discussões articuladas em torno dos seguintes eixos temáticos:* História: teoria e metodologia
* História: fontes e pesquisa
* História: fontes, problemas e metodologia
* História, Estado e Poder
* Estado, Sociedade e Propriedade
* Estado, Sociedade e Classes Sociais
* Poder, Política e Democracia
 |

#### Atividades Práticas – grupos de ........ alunos

|  |
| --- |
|  |

#### Metodologia

|  |
| --- |
| A disciplina será desenvolvida a partir da discussão e leitura de textos previamente indicados. A apresentação de seminários sobre os conteúdos indicados e a produção de textos científicos, elaborados a partir das pesquisas realizadas pelos discentes. A disciplina contará com a proposição e execução de atividades relacionadas ao desenvolvimento, definição e refinamento da problemática de pesquisa, o tratamento e a seleção das fontes, bem como discussões relacionadas ao trabalho teórico e metodológico. Como a disciplina será executada na modalidade “ensino remoto”, para dar conta desses objetivos, os encontros serão intercalados entre atividades práticas (escrita e leitura de textos/projetos) a serem desenvolvidas quinzenalmente e de maneira individualizada pelos discentes e encontros coletivos, via plataforma Teams. |

#### Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

|  |
| --- |
| A avaliação será realizada a partir de três instrumentos, cada qual com seu respectivo peso, no universo de 100:* Participação nas discussões em aula, com peso de 10 pontos.
* Apresentação de seminários (leitura e interpretação dos textos indicados), com peso de 30 pontos.
* Elaboração de um sumário descritivo da tese que articule os capítulos, os conteúdos, as fontes e análises que serão desenvolvidas, com peso de 60 pontos.

A partir destes instrumentos será atribuída uma nota final, expressa conforme os conceitos definidos no regulamento do doutorado em História. |

#### Bibliografia básica

|  |
| --- |
| ARENDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2001. \_\_\_. *A promessa da política.* Rio de Janeiro: Difel, 2008.\_\_\_. *O que é Política?* Fragmentos das obras póstumas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.\_\_\_. *Eichmann em Jerusalém:* um relato sobre a banalidade do mal. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.BARROS, José D’Assunção. Teoria e formação do historiador. *Revista Teias,* v. 11, n. 23, set./dez/, 2010, p. 41-62.BENJAMIN, Walter. *Escritos sobre mito e linguagem.* São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2013.BIANCO-FELDAMN, Bela; RIBIEIRO, Gustavo Lins. *Antropologia e Poder:* contribuições de Eric R. Wolff. Brasília: UNB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; São Paulo: UNICANP, 2003.BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas linguísticas:* o que falar quer dizer. São Paulo: Edusp, 2008.\_\_\_. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 1982.\_\_\_. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.BUCI-GLUCKSMANN, C. *Gramsci e o Estado*: por uma teoria materialista da filosofia. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980. CARDOSO, Ciro Flamarion. História e Poder: uma nova história política. In: \_\_\_; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 37-54.DIAS, Edmundo Fernandes. *O outro Gramsci.* São Paulo: Xamã, 1996.ELIAS, Norbert. *A sociedade dos Indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.\_\_\_. *O Processo Civilizador.* Vols. I e II. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.\_\_\_; SCOTSON, John L. *Os estabelecidos e os outsiders*: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.FONTES, Virgínia. *O Brasil e o capital-imperialismo:* teoria e história. Rio de Janeiro: EPSJV/Editora UFRJ, 2010. HARVEY, David. *Condição Pós-Moderna:* uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 2016.\_\_\_. *A loucura da razão econômica.* Marx e o capital no século XXI. São Paulo: Boitempo, 2018.GRAMSCI, Antônio. *Cadernos do cárcere*. 6 Volumes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001-2002.KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado:* contribuição à semântica dos tempos históricos. São Paulo: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006.MARK, Karl. *Los Debates de la Dieta Renana*. Barcelona: Editorial Gedisa S. A., 2007.\_\_\_. *Crítica da filosofia do direito de Hegel*. São Paulo: Boitempo, 2005.NIETZSCHE, Friedrich. *Segunda consideração intempestiva:* da utilidade e desvantagem da história para vida. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.PADRÓS, Enrique Serra. *Como el Uruguay no hay... Terror de Estado e Segurança Nacional, Uruguai (1968-1985):* do *Pachecato à Ditadura Civil-Militar.* Porto Alegre: Programa de Pós-Graduação em História Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2005. (Tese de Doutorado). RODRIGUES, Mara Cristina de Matos; SCHMIDT, Benito Bisso. O professor universitário de história é um professor? Reflexões sobre a docência de teoria e metodologia da história e historiografia no ensino superior. *História Unisinos,* vol. 21, n. 2, maio/agosto de 2017, p. 169-178.SCOTT, James. Formas cotidianas de resistência camponesa. In.: *Revista Raízes.* Campina Grande, vol. 21, n. 01, jan./jun., 2002, p. 10-31.\_\_\_. *Seeing like a State.* How certain schemes to improve the human condition have failed. Estados Unidos: Yale University Press, 1998.SIMON, Zoltán Boldizsár. Do theorists of history have a Theory of History? Reflections on a non-discipline. *História da Historiografia,* vol. 12, n. 29, jan./abr., 2009, p. 53-68.THOMPSON, E. P. *Senhores e caçadores:* a origem da Lei Negra. São Paulo: Paz e Terra, 1997.\_\_\_. *Costumes em comum:* estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.WALLACE, Rob. *Pandemia e agronegócio.* Doenças infecciosas, capitalismo e ciência. São Paulo: Elefante, 2020.WEBER, Max. *Economia y sociedade:* esbozo de sociologia comprensiva. México: Fondo de Cultura Económica, 2004. ZIZEK, Slavoj. *Vivendo no fim dos tempos.* São Paulo: Boitempo, 2012.\_\_\_. *Problema no paraíso.* Do fim da história ao fim do capitalismo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2015. |

#### Bibliografia complementar

|  |
| --- |
| ALBERTI, V. *Ouvir contar*: textos em história oral. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2004. BORDIEU, P. (Org.). *A miséria do mundo*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.BURKE, P. *Testemunha ocular*: história e imagem. Bauru, SP: EDUSC, 2004. CAPELATO, M. H. et al. *História e cinema*. São Paulo: Alameda, 2011. CHALHOUB, S.; PEREIRA, L. A. de M. (Org.). *A história contada*. Capítulos de história social da literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1998. FELD, C.; STITES MOR, J. (Org.). *El pasado que miramos*: memoria e imagen ante la historia reciente. Buenos Aires: Paidós, 2009. FENELON, D. (Org.). *Muitas memórias, outras histórias.* São Paulo: Olho d’Água, 2004.FERREIRA, M. de M.; AMADO, J. (Org.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996. FERRO, M. *Cinema e história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. FLORES, M. B. R.; PETERLE, P. (Org.). *História e arte*: imagem e memória. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012. GOMES, A. de C.; SCHMIDT, B. B. (Orgs.). *Memórias e narrativas (auto)biográficas*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2009. HAGEMEYER, R. R. *História e audiovisual*. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2012. LOBATO, M. Z. *La vida en las fábricas.* Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970). Buenos Aires: Prometeo Libros, 2001.MACIEL, D. *De Sarney a Collor*: reformas políticas, democratização e crise (1985-1990). São Paulo: Alameda, 2012.MAGALHÃES, F. S. *Ganhou, leva*! O jogo do bicho no Rio de Janeiro (1890-1960). 1. ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2011. v. 1. PARANHOS, K.; LEHMKUHL, L.; PARANHOS, A. (Org.). *História e imagens*: textos visuais e práticas de leituras. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010. PASSERINI, L. *A memória entre a política e a emoção*. São Paulo: Letra e Voz, 2011. PORTELLI, A. *Ensaios de história oral*. São Paulo: Letra e Voz, 2010. SANTOS, B. S. (Org.). *Trabalhar o mundo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.SCHMIDT, Benito B. *Em busca da terra da promissão:* a história de dois líderes socialistas. Porto Alegre, RS: Palmarinca, 2004. SELIGMANN-SILVA, M. (Org.). *História, memória, literatura*: o testemunho na era das catástrofes. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2003. SILVA, C.; CALIL, G.; KOLING, P. (Org.). *Estado e poder*: abordagens e perspectivas. Cascavel, PR: Ed. Unioeste, 2009.SILVA, C.; CALIL, G. e KOLING, P. (Org.). *Estado e poder*: questões teóricas e estudos históricos. Cascavel, PR: Ed. Unioeste, 2011 (Coleção Tempos Históricos, 11). |

#### Docente

|  |
| --- |
| Marcio Antônio Both da Silva |

**Data** 17/02 /2021

  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Assinatura do docente responsável pela disciplina

#### Colegiado do Programa (aprovação)

|  |
| --- |
| **Ata nº , de / / .****Coordenador: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**assinatura |

#### Conselho de Centro (homologação)

|  |
| --- |
| **Ata de nº , de / /** **Diretor de Centro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**assinatura |

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Nome/assinatura